

## 2015年度 ひな祭り 報告

### 《担当者》2016年3月5日

李よしみさん、 ラジヨワ・ヨシコさん、 ビッタ ステュワートさん、 和田 良子さん 中島孝子さん 大橋 慶子さん 門脇麻也（リーダー）

### 《ひな祭り準備その1》

- 打ち合わせ 計3回（ひな祭り当日除く）
- 備品購入：カップ、紙ナプキン、スプーン 計22.13ドル
- 雛アラレ購入：61袋 計445.30ドル 購入先：エンジェルシーフード
- 作品回収の順番の確認
- 写真撮影順番の確認と連絡

### 《ひな祭り準備 その2》

- 生徒の作品回収
- 雛アラレとその他備品の袋分け作業
- 雛アラレの持ち帰り

### 《ひな祭り当日》

- 雛アラレ配布
- 会場の飾り付け（第二保護者控え室）
- 生徒の作品展示
- 展示品の観覧と写真撮影への誘導（幼児～中高までの16クラス）
- 作品を各教室に戻す

### 《反省および改善点》

やはりクラス数、生徒数が増えていくと当日は時間との戦いだと思います。できるだけスムーズに全員を誘導できるよう事前に準備などしましたが、人的にも時間的にもかなりギリギリでした。特に作業のある本番前前週と本番の日は欠席される担当者の方は代理を立てていただけると助かります。また、保護者への参加呼びかけは、写真撮影の時に混乱するので積極的には行いませんでした。

#### ● 作品の回収と保管

あまり時間ギリギリでの回収がないように教員の方をお願いしたい。回収後の保管場所を事前に決めておいて、速やかにそして作品を壊さないように保管できるようにしたい。

#### ● 雛アラレを教材室に保管できるようにしたい

ひな祭り本番の前の週は休講ということが多く、担当の誰か、もしくは担当で分担して雛アラレを持ち帰り2週間家で保管しました。次年度は教材室などで保管できるようにしたいです。

#### ● 雛アラレの配布

今回は朝、全てのクラスに雛アラレの配布しましたが、2016年度は写真撮影の早いクラスは、撮影に来た際に渡す。

#### ● 写真撮影

幼児クラスで時間が結構かかるので前半少し慌てますが、後半の児童クラス以降はスムーズに進むので慌てないことが肝心。

#### ● 作品の展示

作品を回収する前に、教材室の保管場所を確保・確認する必要がある。

いくつかに分かれている作品は、全てに名前を書いてもらうよう教員にお願いする。

今回、展示品のパーツが欠けたまま展示されていたものがありました。回収した担当者が展示するようになると、このようなミスは防げると思う。

もう少しひな祭りの雰囲気を出すために音楽などをかけるといいかも。